

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»  
модуль «Основы мировых религиозных культур»  
предметной области «Основы религиозных культур и светской этики»  
4 класс**

## 1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой основой разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» является:

- 1) Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44-4632) и Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-П44-4632).
- 2) федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС);
- 3) основная образовательная программа МБОУ Шалоболинской СОШ № 18;
- 4) Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах рабочих предметов»

Учебный курс ОРКиСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной и основной школы.

Учебный курс ОРКиСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Используются учебники: «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур», «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры».

Учебный курс ОРКСЭ включает в себя модули:

1. Основы православной культуры;
2. Основы исламской культуры;
3. Основы буддийской культуры;
4. Основы иудейской культуры;
5. Основы мировых религиозных культур;
6. Основы светской этики

### **Цель учебного курса ОРКСЭ:**

- формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

### **Задачи учебного курса ОРКСЭ:**

1. Знакомство обучающихся с основами мировых религиозных культур и светской этики;
2. Развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. Обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
4. Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

### **Формы и виды организации учебной деятельности на уроках**

Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных методов обучения:

- словесных, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;
- наглядных, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;
- практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- репродуктивных, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;
- индуктивных и дедуктивных, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Изучаемый учебный материал в рамках курса выступает как материал для создания учебной ситуации, которая проектируется с учетом возраста, специфики учебного предмета, меры сформированности действий учащихся (исполнительских, или ориентировочных).

При организации работы в группе необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности и владения общекультурным материалом, а также степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности.

Также необходимо соблюдать временные ограничения: работа младших школьников в группе не должна превышать 10—15 минут.

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса могут быть отнесены: взаимные вопросы и задания групп. После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы» или по аналогии с игрой в фанты).

*Взаимообъяснение.* Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

*Беседа.* Является фронтальной формой работы, поэтому важно, чтобы она не превращалась в лекцию учителя, т. к. в лекции реализуются в большей степени между учителем – носителем информации и учеником – реципиентом этой информации, что не способствует повышению мотивации к обучению и значительно снижает его эффективность. При организации и проведении беседы на уроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведение учащимися знаний. Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций.

*Интервью.* Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Также результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения.

*Драматизация* (театрализация). Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся. Особое внимание хочется обратить на некоторые сквозные виды учебной деятельности учащихся, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями.

*Составление словаря терминов* и понятий способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок. При составлении понятийного словаря учащиеся должны не просто осмыслить изучаемое явление и отобрать или сформулировать наиболее удачное определение понятия, но и мотивировать свой выбор, объяснить, почему данное понятие является значимым, определяющим для данной культуры.

Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

*Составление галереи образов.* Эта работа направлена прежде всего на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне. Еще одна важная задача, решаемая организацией такой работы – формирование культурной эрудиции учащихся. Содержанием Галереи образов может стать самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры.

Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например, она может быть выполнена с применением компьютерной программы Power Point.

«Экспонаты» для галереи образов учащиеся собирают и оформляют на протяжении изучения курса. Учащиеся могут быть объединены в творческие группы, задача каждой из которых – подбор материала в рамках одной из областей. Отобранный материал подвергается коллективному обсуждению или обсуждению в группе. Его присутствие в экспозиции должно быть мотивировано: как конкретно он характеризует изучаемую культуру, чем важен и значим для ее понимания.

Желательно, чтобы каждый «экспонат», помещенный в экспозицию, сопровождался краткой аннотацией, работа над которыми – еще один этап закрепления теоретических сведений. Написание кратких аннотаций также способствует развитию навыков письменной речи учащихся, навыков работы с источниками информации.

На уроке, завершающем изучение курса, можно провести презентацию галереи образов, в рамках которой представители каждой творческой группы расскажут о своем вкладе в экспозицию. Интересно также будет впоследствии провести экскурсию по галерее для учащихся других классов. Подобная работа не только повысит учебную мотивацию, но и будет способствовать развитию навыков презентации собственного образовательного результата, коммуникативных качеств личности.

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

### **Работа с родителями и членами семей учеников в рамках учебного курса ОРКСЭ:**

Учебный курс ОРКСЭ предоставляет большие возможности для вовлечения родителей в воспитательный процесс, в учебную и внеурочную деятельность класса, оказания помощи семьям в вопросах воспитания и обучения детей, содействия сохранению и упрочению семьи.

Введению курса «Основы религиозных культур и светской этики» предшествовала подготовительная работа с родителями, в форме собеседований, анкетирования. Главная задача этого этапа – создание установки на сотрудничество, предполагаемый результат – мотивация и стимулирование заинтересованности родителей в позитивных результатах усвоения содержания курса их детьми.

Многие виды деятельности, изучаемые в курсе, подразумевают обращение ребенка к членам своей семьи с целью получения информации, например, выполнение таких домашних заданий, как интервью, написание эссе, подготовка выступления на итоговом мероприятии. Родители могут оказать большую помощь в подборе иллюстративного материала к урокам, материала для галереи образов. Некоторые родители посещали места, о которых идёт речь на занятиях, видели те или иные религиозные святыни и артефакты и могут не только рассказать о них, но и показать фотографии или фрагменты видеофильмов.

При изучении тем, связанных к бытовым укладом, члены семей учеников могут выступить с рассказом о семейных традициях: как отмечаются в семье традиционные праздники, какие готовятся любимые блюда, какие подарки преподносятся детям – и других интересных и глубоко индивидуальных чертах семейного уклада. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, могут стать еще одним объединяющим фактором в ученическом взаимодействии. Традиции, праздники, знание основных религиозных понятий и фактов могут стать темами семейных конкурсов и викторин. Задания могут готовить дети для родителей, родители для детей или сборные команды взрослых и учеников. Темами итоговых творческо-исследовательских

работ учащихся могут стать и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказ о своих предках. Такую работу ученики выполняют при поддержке и помощи со стороны семьи.

Родители и члены семей учеников обязательно приглашаются на итоговое мероприятие, завершающее курс. Они становятся не просто зрителями, а соавторами и участниками детских презентаций.

Родители привлекаются и к внеурочным мероприятиям – организации и проведению экскурсий, праздников и т.д. Мера активности родителей в совместной работе определяется периодом предварительной подготовки: характером оповещения – приглашения, информацией о теме разговора, настроением детей, установкой на своеобразный праздник общения.

## **2. Место учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в учебном плане:**

Учебный предмет ОРКСЭ согласно приказу Минобрнауки России изучается в 4 – м классе в объеме 34 часов. Это 1 час в неделю. Курс развивает и дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», который изучается в начальной школе. С другой стороны, этот курс, в содержательном плане связанный с историей, предваряет изучение систематического курса истории, закладывая общие представления о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских духовных традиций России в историческом контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

## **3. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:**

Преподавание знаний об основах религиозных культур и *светской этики* призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

На уроках этики учащимся предстоит выяснить, что такое добро и зло, дружба и порядочность, честность и искренность, сострадание и милосердие, мужество терпение и терпимость, правда и ложь, равнодушие и жестокость. При изучении основных категорий светской этики ученики убеждаются в ценности самого дорогого, что есть у человека, - его жизни.

Изучая основы светской этики, дети знакомятся с основами этикета. Они узнают много полезного о правилах поведения за столом и общении с гостями, о поведении в общественном транспорте и на улице, о культуре внешнего вида. Ученики познакомятся с историей возникновения этикета, его особенностями в разные эпохи у разных народов, узнают о происхождении тех или иных правил поведения, уяснят смысл, казалось бы, хорошо знакомых всем терминов и понятий.

Освоение учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

- понимание значения духовности, нравственности, морали, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;
- знание основных норм светской и религиозной морали, религиозных заповедей; понимание их значения в жизни человека, семьи, общества;
- формирование первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий и светской этики в России;
- формирование уважительного отношения к традиционным религиям и их представителям;

- формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление веры в Россию;
- укрепление средствами образования духовной преемственности поколений.

#### **4. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

##### *Личностные результаты:*

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

##### *Метапредметные результаты:*

- Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета, высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).
- Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог.

##### *Предметные результаты:*

- 1) становление способности к духовному саморазвитию:
  - осознавать, что российское общество это союз разных народов, диалог культур, историй, религий, основанный на взаимодействии различных культурных и религиозных традиций;
  - понимать, что нравственное развитие человека предполагает собственные усилия;
  - стремиться к саморазвитию, совершенствованию качеств личности; проявлять готовность отвечать за свои поступки, изменять себя;
  - оценивать свои и чужие поступки с позиций социальных правил и нравственных норм;
  - выявлять в ситуациях нравственного выбора модели поведения, соответствующие требованиям морали;
- 2) осознание значения основных норм светской и религиозной морали в жизни общества и человека:

понимать различия между светской и религиозной моралью;

осознавать ценность семьи, приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

строить суждения оценочного характера, раскрывающие значение нравственности, веры как регуляторов поведения людей в обществе, как условий развития личности;

анализировать, сравнивать, оценивать примеры положительного и негативного поведения с точки зрения норм морали;

проявлять уважительное отношение, терпимость к представителям других рас, национальностей, к людям иных религиозных взглядов;

3) понимание значения веры и религии в жизни человека и общества:

осознавать значение религии как национальной духовной традиции и одной из основ культуры многонациональной и многоконфессиональной России;

проявлять готовность общаться в многоконфессиональном обществе с людьми разного вероисповедания; признавать право каждого выбирать и следовать религиозным убеждениям;

проявлять уважительное отношение к людям другой веры; понимать, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм общества;

4) формирование первоначальных представлений о традиционных религиях Российской Федерации:

называть особенности и краткие сведения об истории традиционных религий России;

приводить примеры исторических событий, раскрывающих объединяющую роль религий в жизни российского государства;

называть священные книги традиционных религий, кратко описывать их назначение и содержание;

называть, кратко описывать особенности культовых сооружений, религиозных служб и обрядов традиционных религий;

5) формирование первоначальных представлений о светской этике, способность поступать нравственно в различных жизненных ситуациях:

объяснять значения понятий «светский», «светская этика»;

осуществлять поведение согласно правилам нравственности;

применять в повседневной жизни правила поведения в общественных местах, на природе; осуществлять контроль за своими действиями и поведением;

анализировать и давать негативную оценку поведению, в котором нарушаются нормы светской и религиозной морали;

6) понимание ценности человеческой жизни:

объяснять значение слов «гуманизм», «милосердие», «сострадание»; объяснять значение выражения «человеческая жизнь – высшая ценность»;

строить суждения о ценности человеческой жизни, представленной в законах государства, в трактовке традиционных религий России;

проявлять негативное отношение к любым случаям оскорбления человека и физического насилия как к нарушению его прав и свобод;

проявлять доверие к другим людям, готовность сотрудничать.

## 5. Содержание учебного модуля «Основы мировых религиозных культур»

### 1. Россия – наша Родина (2 ч.)

Знакомство с историей возникновения и особенностями религиозных культур

### 2. Культура и религия (28 ч.)

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книга религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### 3. Творческие работы учащихся (4 ч.)

## 6. Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся

Основная цель контроля – проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

#### Ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятий несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта в тех случаях, когда она является существенной;
- неправильное раскрытие причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельно примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнить рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднение в правильном показе изученных объектов.

#### Недочеты:

- преобладание при описании объекта несущественных признаков;
- неточность при выполнении схем, рисунков, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточность при нахождении объекта на карте.

Знания детей оцениваются в свободной словесной форме. Например, «Молодец!» - отсутствие ошибок, не более одного недочета, логичность и полнота изложения. «Умница!» - 2-3 ошибки или 4-6 недочетов; незначительные нарушения логики изложения материала; отдельные неточности в изложении материала. «Не плохо» - не более 4-6 ошибок или 10 недочетов; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов; отдельные нарушения логики, неполнота раскрытия вопроса. «Надо постараться» - более 6 ошибок или 10 недочетов; более 5 ошибок или 8 недочетов; нарушение логики, неполнота раскрытия материала, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации, либо ошибочность ее основных положений.

**Тест.** Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях. «Молодец!» - верно выполнено более  $\frac{3}{4}$  заданий «Умница!» - верно выполнено  $\frac{3}{4}$  заданий «Не плохо» - верно выполнено  $\frac{1}{2}$  заданий «Надо постараться» - верно выполнено менее  $\frac{1}{2}$  заданий

### Критерии оценивания презентаций

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

| Критерии оценивания | Параметры                                                                                                                 | Оценка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дизайн презентации  | - общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, и не противоречит содержанию презентации; | <b>Оценка «Молодец!»</b> ставится за полное соответствие выдвинутым требованиям.<br><b>Оценка «Умница!»</b> ставится за небольшие несоответствия выдвинутым требованиям.<br><b>Оценка «Не плохо»</b> ставится за минимальные знания темы и, возможно, не совсем корректное оформление презентации.<br><b>Оценка «Надо постараться»</b> ставится во всех остальных возможных случаях. |
|                     | - диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                     | - текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                     | - списки и таблицы – списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                     | - ссылки – все ссылки работают                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                     | <b>Средняя оценка по дизайну</b>                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Содержание          | - раскрыты все аспекты темы;                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                     | - материал изложен в доступной форме;                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                     | - систематизированный набор оригинальных рисунков;                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                     | - слайды расположены в логической последовательности;                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                     | - заключительный слайд с выводами;                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                     | - библиография с перечислением всех использованных ресурсов.                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                     | <b>Средняя оценка по содержанию</b>                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Защита проекта      | - речь учащегося чёткая и логичная;                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                     | - ученик владеет материалом своей темы;                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                     | <b>Средняя оценка по защите проекта</b>                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                     | <b>Итоговая оценка</b>                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### 7. Тематическое планирование ОМРК в 4 классе

| №<br>п/п | Тема                    | Основные виды<br>учебной деятельности<br>учащихся                                                                                                                                                     | Планируемый результат                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                          |
|----------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                         |                                                                                                                                                                                                       | Предметные результаты                                                                                                                                                                                 | Метапредметные результаты                                                                                                                | Личностные результаты                                                                                                                                                                    |
| 1.       | Россия – наша<br>родина | Беседа, работа с текстом<br>и иллюстрациями                                                                                                                                                           | Знание, понимание и<br>принятие обучающимися<br>ценностей: Отечество,<br>нравственность, долг,<br>милосердие, миролюбие,<br>как основы культурных<br>традиций<br>многонационального<br>народа России. | Овладение способностью<br>принимать и сохранять цели и<br>задачи учебной деятельности,<br>а также находить средства её<br>осуществления. | Формирование основ<br>русской гражданской<br>идентичности, чувства<br>гордости за свою Родину                                                                                            |
| 2.       | Культура и<br>религия.  | Урок изучения нового<br>материала, учащиеся<br>изучают связь религии с<br>культурой, работа с<br>текстом и<br>иллюстрациями                                                                           | Знание связи культуры и<br>религии                                                                                                                                                                    | Развитие мотивов учебной<br>деятельности и формирование<br>личностного смысла учения                                                     | Формирование образа мира как<br>единого и целостного при<br>разнообразии культур,<br>национальностей, религий,<br>воспитание доверия и<br>уважения к истории и культуре<br>всех народов. |
| 3.       | Культура и<br>религия.  | беседа,<br>комментированное<br>чтение, устный рассказ<br>на тему,<br>самостоятельная работа<br>с источниками<br>информации,<br>заполнение таблицы,<br>подготовка творческой<br>беседы с членами семьи | Знание связи культуры и<br>религии                                                                                                                                                                    | Развитие мотивов учебной<br>деятельности и формирование<br>личностного смысла учения                                                     | Установление<br>аналогий и причинно-<br>следственных связей,<br>построение рассуждений,<br>отнесение к известным<br>понятиям.                                                            |

|    |                                                         |                                                         |                                                                                                             |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                        |
|----|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. | Возникновение религий.<br>Древнейшие верования          | Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему | Осведомление в основах мировых религиозных культур                                                          | Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий                                                                                     | формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов. |
| 5. | Возникновение религий.<br>Религии мира и их основатели. | Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему | Осведомление в основах мировых религиозных культур                                                          | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации. | Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов. |
| 6. | Священные Книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака   | Урок актуализации знаний.<br>Беседа, работа с текстом   | Знание основных священных книг (Веды, Авеста, Трипитака), понимание их значения и места в мировой культуре. | Овладение готовностью слушать собеседника, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку священных книг мира.                           | Развитие элементарных представлений о религиозной картине мира                                                                                                         |
| 7. | Священные книга мира: Тора, Библия, Коран               | Урок актуализации знаний.<br>Беседа, работа с текстом   | Знание основных священных книг (Тора, Библия, Коран), понимание их значения и места в мировой культуре.     | Овладение готовностью слушать собеседника, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку священных книг мира.                           | Развитие элементарных представлений о религиозной картине мира                                                                                                         |

|     |                                                                          |                                                                                                             |                                                                                                                                       |                                                                                                               |                                                                                                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.  | Хранители предания в религиях мир                                        | Установление взаимосвязи между религиозной культурой и поведением людей                                     | Формирование понимания значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества                                            | Овладение умением построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.                                     | Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России. |
| 9.  | Добро и зло. Возникновение зла в мире Понятия греха, раскаяния, покаяния | Беседа, комментированное чтение, работа с источниками информации                                            | Знание основных норм светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. | Установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний; представления о душевной и физической красоте человека.                 |
| 10. | Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад.             | Подготовка рассказа на тему                                                                                 | Знание духовно-нравственных понятий (добро, зло, грех, раскаяние, покаяние и др.)                                                     | Установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям. | Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей.                |
| 11  | Человек в религиозных традициях мира                                     | Комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источником информации | Знание основных норм светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных                                                        | Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций                                                                     |

|     |                                  |                                                                                                                     |                                                                                                                        |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  |
|-----|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. | Священные сооружения.            | Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом. Самостоятельная работа с источником информации | Формирование первоначальных представлений о священных сооружениях, их роли в культуре, истории и современности России. | Овладение готовностью слушать собеседника, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку священных сооружений мира.           | Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости                                                                                             |
| 13. | Священные сооружения             | Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом. Самостоятельная работа с источником информации | Формирование первоначальных представлений о священных сооружениях, их роли в культуре, истории и современности России. | Овладение готовностью слушать собеседника, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку священных сооружений мира.           | Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости                                                                                             |
| 14. | Искусство в религиозной культуре | Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.                                                | Представление о религиозной картине мира в истории и культуре нашей страны                                             | Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения; умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий. | Формирование представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы. |
| 15. | Искусство в религиозной культуре | Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.                                                | Представление о религиозной картине мира в истории и культуре нашей страны                                             | Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения; умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий. | Формирование представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы. |

|     |                              |                                                                                   |                                                                                                    |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16. | Творческие работы учащихся   | Обсуждение, выбор и подготовка творческой работы, разработка критериев оценивания | Определение наиболее эффективных способов достижения результата                                    | Овладение готовностью слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную. | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками при распределении ролей в совместной работе                                                                      |
| 17. | Презентация творческих работ | Защита творческих работ                                                           | Определение наиболее эффективных способов достижения результата                                    | Овладение логическими действиями обсуждения по теме, систематизации готовить проект.                                                                          | Извлечение необходимой информации из словарей, энциклопедий, справочников, интернет-ресурсов.                                                                    |
| 18. | История религии России       | Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.              | Представление о национальных героях и важнейших событиях истории России                            | Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения; умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.             | Формирование представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы. |
| 19. | Религии России               | Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.              | Представление об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности | Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения; умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.             | Формирование представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы. |

|     |                                       |                                                                      |                                                                                                |                                                                                                                      |                                                                                                                        |
|-----|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20. | Религиозные ритуалы. Обычаи о обряды. | Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом. | Знание культурных и религиозных традиций многонационального народа России                      | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний. | Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах |
| 21. | Религиозные ритуалы. Обычаи о обряды. | Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом. | Знание символов, традиций, обрядов, праздников разных народов России (светских и религиозных). | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний. | Формирование самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах |
| 22. | Паломничества и святыни               | Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом. | Знание о паломничестве и паломниках                                                            | Установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.        | Формирование личностного смысла учения о традиционных религиях, их роли в культуре.                                    |
| 23. | Праздники и календари                 | Самостоятельная работа с источниками информации                      | Знание, понимание и принятие личностью ценностей.                                              | Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий                                              | Формирование уважения культурных и религиозных традиций многонационального народа России                               |
| 24. | Праздники и календари                 | Групповая исследовательская работа                                   | Знание, понимание и принятие личностью ценностей                                               | Умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий                                              | Формирование уважения культурных и религиозных традиций многонационального народа России                               |

|     |                                                            |                                                              |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 25. | Религия и мораль.<br>Нравственные заповеди в религиях мира | Комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, | Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе.                               | Овладение готовностью слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную. | Формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России. |
| 26. | Религия и мораль.<br>Нравственные заповеди в религиях мира | Групповая работа с источниками информации                    | Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе.                               | Изложение своего мнения и аргументации своей точки зрения и оценки событий.                                                                                   | Понимание значения нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества.                                          |
| 27. | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь                  | Беседа.                                                      | Знание, понимание и принятие личностью ценностей.                                                                                                                             | Изложение своего мнения и аргументации своей точки зрения и оценки событий;<br>умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.       | Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.                 |
| 28. | Семья                                                      | Беседа, комментированное чтение                              | Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации.   | Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.                 |

|     |                                      |                                                                                   |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                               |                                                                                                                          |
|-----|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29. | Долг, свобода, ответственность, труд | Беседа, комментированное чтение                                                   | Знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России. | Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации.   | Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 30. | Любовь и уважение к Отечеству.       | Беседа                                                                            | Формирование представления о роли духовного наследия в становлении российской государственности;                                                                              | Изложение своего мнения и аргументации своей точки зрения и оценки событий; умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий.          | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать.                                                             |
| 31. | Подготовка творческих проектов.      | Обсуждение, выбор и подготовка творческой работы, разработка критериев оценивания | Определение наиболее эффективных способов достижения результата                                                                                                               | Овладение готовностью слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную. | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками при распределении ролей в совместной работе                              |
| 32. | Подготовка творческих проектов.      | Обсуждение, выбор и подготовка творческой работы, разработка критериев оценивания | Определение наиболее эффективных способов достижения результата                                                                                                               | Овладение готовностью слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную. | Развитие навыков сотрудничества со сверстниками при распределении ролей в совместной работе                              |

|     |                                 |                         |                                                                 |                                                                                      |                                                                                               |
|-----|---------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33. | Презентации творческих проектов | Защита творческих работ | Определение наиболее эффективных способов достижения результата | Овладение логическими действиями обсуждения по теме, систематизации готовить проект. | Извлечение необходимой информации из словарей, энциклопедий, справочников, интернет-ресурсов. |
| 34. | Презентации творческих проектов | Защита творческих работ | Определение наиболее эффективных способов достижения результата | Овладение логическими действиями обсуждения по теме, систематизации готовить проект. | Извлечение необходимой информации из словарей, энциклопедий, справочников, интернет-ресурсов. |

## 8. Материально-техническое обеспечение

Реализация обозначенной цели предмета ставит перед учителем задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении.

Для изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в наличии имеются следующие **объекты и средства материально-технического обеспечения**:

- **оборудование**: ученические столы и стулья по количеству учащихся (6 человек), учительский стол, шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов и пр., переносные доски для вывешивания иллюстративного материала;

- **технические средства** обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе):

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок (магниты);
- демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения CDи DVD, мультимедийная доска);

- **экранно-звуковые пособия**, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию и кинестику:

- электронное пособие к модулю «Основы мировых религиозных культур»;
- дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;

- **библиотечный фонд** (книгопечатная продукция):

1. Р.Б.Амиров, О.В.Воскесенский и др. Основы мировых религиозных культур: учебник – М.: Дрофа, 2016.- 197 с.ил.

2. А.Л.Беглов, Е.В. Саплина, Е.С.Токарева. Основы мировых религиозных культур: учебник 2010.- 200 с.: ил.
3. Электронное приложение к учебному пособию А.Л.Беглов, Е.В. Саплина, Е.С.Токарева. Основы мировых религиозных культур. М.- Просвещение 2010.
4. Цифровые ресурсы:  
[http://serebrovaen.ucoz.ru/index/izuchaem\\_orkseh/0-153](http://serebrovaen.ucoz.ru/index/izuchaem_orkseh/0-153)  
<http://fcior.edu.ru>;  
<http://school-collection.edu.ru>.  
<http://www.orkce.org/>  
<http://www.orkce.org/method-cabinet>  
<http://www.orkce.org/publishers>  
<http://www.orkce.org/smi>

**для родителей:**

1. Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей. - М.: Просвещение, 2010.